



FICHE TECHNIQUE FRED BLONDIN - TIROIRS SONG 2014 (6 pages)

1/ EQUIPE :

Sur scène : (4 ou 5 personnes selon les dates)

- Fred BLONDIN : Voix lead + guitare
- Bassiste
- Batteur
- Clavier
- Guest (selon les dates)

+ 1 technicien son. (selon les dates à confirmer)

+ 1 production (à confirmer)

2/ ARRIVEE / PARKING :

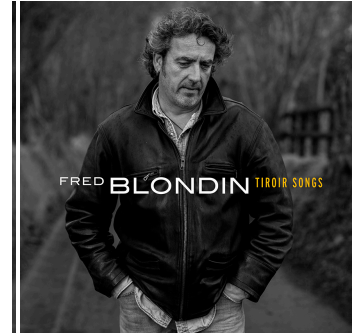
Les horaires d'arrivées et d'installation et balance seront confirmées en accord avec votre régisseur au minimum 15 jours avant en fonction du timing de votre manifestation.

Si nous voyageons en véhicules personnels, merci de nous prévenir en cas d'accès difficile ou de restrictions de circulation éventuelles et prévoir des parkings à proximité .

Dans le cas de transport en train ou avion, un transfert par vos soins sera à organiser pour les liaisons Gare/aéroport- salle – hôtel et retour gare/aéroport.

3/ EQUIPE TECHNIQUE LOCALE :

- 1 régisseur de la salle
- 1 technicien son pour accueillir notre sonorisateur. Votre technicien son retours assurera la prestation.
- Eclairagiste : Nous n'avons pas de plan feu particulier. Nous laissons carte blanche au technicien lumière de la salle et/ou du prestataire.



4 / MONTAGE / BALANCE

Le plateau devra être monté par l'équipe locale et le système son calé à notre arrivée pour la balance.

Prévoir minimum 45 mns de balance.

Prévoir un praticable type samia 3 X 2 m X 0,40 avec moquette noire pour la batterie.

5/ LOGES ET CATERING :

Pouvant accueillir confortablement 6 à 7 personnes avec table, chaises, si possible canapé ou fauteuils, miroir, savon, corbeilles à papier, frigidaire avec boissons fraîches, eaux, sodas, qqs bières . Les loges doivent fermer à clé et être chauffées et/ou ventilées si besoin.

L'accès des loges devra être sécurisé par votre personnel si elles ne ferment pas à clés.

Prévoir : 10 petites serviettes éponges et 24 petites bouteilles d'eau minérales (pour la scène pendant le spectacle)

6/ REPAS / HEBERGEMENT :

6 ou 7 repas chauds complets servis le soir avant ou après le spectacle selon l'horaire de passage. Nombre et horaire à déterminer avec le régisseur.

Boissons :

Bouteilles d'eau minérales à dispo à volonté tout au long de la journée.

Thé/café/ sucre/ tasses

Vin pour le repas

Quelques bières et cocas cola.

7/ SECURITE

L'organisateur veillera à ce qu'aucune bouteille en verre ni objet pouvant servir de projectiles ni armes ne soit introduits dans l'enceinte du concert.

L'accès aux loges et le matériel du groupe devront être surveillés.

8/ MERCHANDISING :

L'organisateur mettra une table, 2 chaises et un éclairage à disposition pour la vente d'album.



Matériel à fournir par l'organisateur du spectacle :

Les références sont données surtout à titre indicatif.

Merci donc de nous communiquer déjà une proposition de liste comme base de discussion

Diffusion :

Un système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au site (plein air)

Contrôle :

Le processeur audio devra idéalement être à la régie ou sa télécommande (câble ou wifi)

1 x égaliseur 2x31 bandes stéréo (BSS/Klark Technik)

1 x compresseur stéréo (SSL G type)

Console façade :

40 entrées / 4 aux mini avec console de retour – 10 aux mini sans console de retour / 8 VCA / analogique ou numérique

Choix préféré : console numérique Digidesign Profile / Yamaha CL...

Périphériques :

3 x processeurs d'effets (Lexicon PCM70 / TC M2000)

1 x délai numérique (TC 2290)

1 x lecteur de CD

Si la console est analogique :

5 x compresseurs (BSS/DBX/KT)

5 x gates (BSS/DBX/KT)

+ câblage pour insert

Retours de scène :

> Solution préférée : Console de retour dédiée située sur scène à cour / Avec technicien

Régie :

1 x console de retour – 32 in / 12 aux (analogique ou numérique)

2 x processeurs d'effets (Lexicon PCM70 / TC M2000)

Si la console est analogique :

5 x compresseurs (BSS/DBX/KT)

5 x gates (BSS/DBX/KT)

+ câblage pour insert

Diffusion retours (avec ou sans console de retour) :

3 x Eq 2x31 bandes (BSS/KT) en insert sur les sorties de console

7 x wedges identiques (inclus l'enceinte de contrôle) + amplification

1 x drumfill avec petit sub sur circuit auxiliaire séparé + amplification

Si les retours se font de la console de façade, les Eq 2x31 bandes devront être câblés sur les sorties de la console de salle

Si la scène fait plus de 15m d'ouverture, prévoir 2 x sidefills (et les auxiliaires supplémentaires nécessaires)

> Les équipements doivent être en place, câblés et paramétrés pour l'heure de début de balance.

> La liste d'équipements proposés sera validée par le technicien façade accompagnant l'artiste.



MATERIEL BACKLINE à fournir par l'organisateur :

- 1 batterie complète dimensions 22 ou 24 / 13 / 14 / 16, caisse claire métal
3 x pieds de cymbale / Pédale kick / Pédale HH / pied caisse claire / support tom
siège batterie - Marque préférée : TAMA – Le batteur amène ses cymbales
- 1 clavier maître 88 notes (type NORD STAGE 3)
- Ampli guitare à lampes, 2 entrées (type Marshall JCM900)
- Ampli basse (tête + baffle, type Ampeg ou TC Electronic)
- Stand clavier x 2, siège clavier, stand guitare (x3) et basse (x1)

Note : Le(s) guitariste(s) et le bassiste viennent avec leur instrument.

PATCH MICRO - FRED BLONDIN "TIROIR SONGS" 2014						
#	SOURCE	MICRO/DI	INSERT	STAND		
01	OH L	C414		GD PIED + PERCHETTE	1	
02	OH R	C414		GD PIED + PERCHETTE	1	
03	KICK	AKG D12-VR	COMP 01	PT PIED + PERCHETTE		1
04	SNARE Top	EV N/D468		PT PIED + PERCHETTE		1
05	SNARE Bot	SHURE SM57		PT PIED + PERCHETTE		1
06	HH	N.KM184		PT PIED + PERCHETTE		1
07	FT	SENN. E904	NG 01	-		
08	TOM L	SENN. E904	NG 02	-		
09	TOM R	SENN. E904	NG 03	-		
10	BASS DI / DIRECT	DI		-		
11	BASS MIC	EV RE20	COMP 02	PT PIED + PERCHETTE		1
12	KEY 1 L	DI		-		
13	KEY 1 R	DI		-		
14	KEY 2 L	DI		-		
15	KEY 2 R	DI		-		
16	GTR ACOUSTIQUE	DI		-		
17	GTR ELEC. L	SENN. MD409		PT PIED + PERCHETTE		1
18	GTR ELEC. R	SENN. MD409		PT PIED + PERCHETTE		1
19	CHOIR PEDAL BOARD L	DI	NG 04	-		
20	CHOIR PEDAL BOARD R	DI	NG 05	-		
21	GUEST (SAX ou GTR EL)	SENN. MD421		GD PIED + PERCHETTE	1	
22	BV'S BASS	SHURE SM58	COMP 03	GD PIED + PERCHETTE	1	
23	BV'S KEY	SHURE SM58	COMP 04	GD PIED + PERCHETTE	1	
24	LEAD	SHURE SM58	COMP 05	GD PIED + PERCHETTE	1	
					NBRE GD PIEDS	6
					NBRE PT PIEDS	7

DEPART AUXILLIAIRES / CONSOLE FOH		
1	Processeur FX1 / 1	
2	Processeur FX1 / 2	
3	Processeur FX1 / 3	
4	Delai	
SI LES RETOURS SE FONT DE LA CONSOLE FOH		
5	W-LEAD L	Insert 31 bandes
6	W-LEAD R	Insert 31 bandes
7	W-KEY L	Insert 31 bandes
8	W-KEY R	Insert 31 bandes
9	W-BASS	Insert 31 bandes
10	W-GTR GUEST	Insert 31 bandes

Egaliseurs en insertion sur les sorties d'auxilliaires



FRED BLONDIN TIROIR SONG / 2014 Plan de scène

